





\_\_\_\_\_







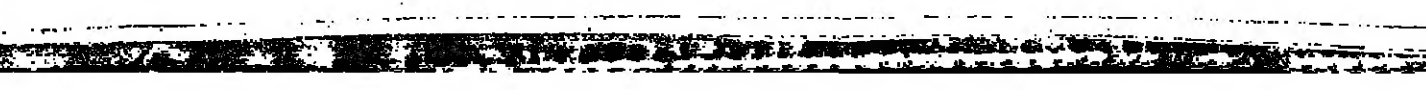








## 292



مجلس مساحته ٥٦ م٢  
والجهد على شأن الظهور  
الرقم ٨٩٤١٥٩١

\_\_\_\_\_

خضراء على الحي التجاري،  
أسيما وإن هناك ساحات كبيرة  
لوقوف السيارات فلا داعي  
لتحويلها مواقف جامدة وبالصيف  
ملتهبة بحرمان هذا الحي من رؤية  
المساحات الخضراء الأمل معقوداً  
على رئيس البلدية لتبني هذا  
الاقتراح والإسراع في تنفيذه فلو  
رأي عند رأي غنم ولكم تحياتي .

الرياض : ٤٧٧٢٣٣٣      ينبع : ٣٩٦-٢١٥      الجبيل : ٣٦١٥٣٨  
 جدة : ٦٦٩٥٢-١      القصير : ٨٩٤٤٦١٦      الأحساء : ٥٩٢٧٩١٢  
 مكة المكرمة : ٥٤٢٣٦٨      الدمام : ٨٢٤-٧٢٩      خميس مشيط : ٢٢٦٦-٨٤  
 المدينة المنورة : ٨٤٢٣٦٩

---

... ..

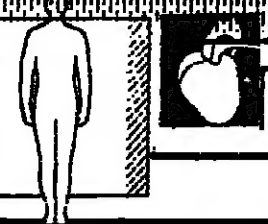












## البيت والمدرسة .. والتربية الصحية

د. اسحق شفيق  
الهيئة الملكية بالجبل

النفس، كذلك فإن للمدرسة دورا هاما في مكافحة الأمراض وخاصة المعية منها

في المدرسة وذلك

■ بالاهتمام بغياض التلاميذ ومعرفة سبب ذلك مما يساعد الطبيب على توقع

اي وباء يكون على وشك الانتشار

■ بملاحظة السلوك الصحي السليم

■ بملاحظة عدم السعال او العطس بدون استعمال المنديل او بصق على

الارض وغيرها مما يقلل فرص العدوى

■ متابعة استعمال علاج التلميذ المريض حتى الشفاء بالتشجيع مع اهل

المريض وعدم السماح للتلميذ المبعث

عن المدرسة لاسباب مرضية من العودة

لها قبل الشفاء التام حسب تعليمات

الطبيب المعالج

■ وللمساعدة على توسيع مجال التربية

الصحية في المدرسة والتربية الصحية

والبيت يجب اشراك التلاميذ والمدرسين

والآباء في هذا المجال وذلك بتكوين

الجمعيات الصحية المدرسية التي

تهدف الى تثقيف التلاميذ صحيا بطريقة

مبسطة والى رفع الوعي الصحي في

المدرسة والبيئة المحيط بها وخاصة

المدرسة

وتتكون الجمعية من تلاميذ تتميز

مواهبهم بالنشاط الصحي او يكونون

قوة في النظافة والعادات

الحياة السليمة ويهدف الى المشرف

الصحي والمشراف الاجتماعي بالاشرف

عليها وتوجيهها كذلك تضم الجمعية

بعض المدرسين بالتقارب والآباء ويكون

مدير المدرسة المشرف العلم وباتى دور

المثقف في التربية الصحية المدرسية

والذي يقوم بوضع الخطط العامة

للتربية الصحية المدرسية لعدد من

الادرس من دائرة اختصاصه والتي

تتضمن اهم النقاط التالية

● تنظيم جدول لمحاضرات التوعية

الصحية لكل مدرسة في المواضيع التي

تعالج مشكل الصحة العامة كالنظافة

الشخصية والعامة واصول التغذية

الصحية ومكافحة الأمراض المعدية

والتربية الرياضية والاسعافات الأولية

وغيرها

● اعداد الملصقات والنشرات

والكتيبات الدورية لغتى مواضيع

النظافة العامة

تعتبر التربية الصحية من اهم الخدمات الاساسية للصحة المدرسية لتعريف التلاميذ بالحقائق والمعلومات الصحية السليمة هادفة الى تغيير اتجاهاتهم وسلوكهم لمدرستهم كسلوك

للحياة

وسلوك التلاميذ هو محصلة عدة عوامل واذا استثنينا العوامل الوراثية

او المدرسية وما العادات الا سلوك

عاداته ولا يرتبها لذلك فإن التعاون بين

المدرسة والمدرسة له اهمية الكبرى في

تكوين شخصية التلميذ لاتباع العادات

الصحية السليمة وان امتداد التربية

الصحية المدرسية ليشمل اسر التلاميذ

ويزيد من التنسيق بين الجهود المبذولة

لتكوين ذلك السلوك

ولما كانت الاسرة هي المسئول الاول

عن نوعية العادات التي يكتسبها

التلميذ فإن المدرسة هي البيئة التي

تصلح هذه العادات وذلك لاسباب

الآتية:

١- تتلقى المدرسة التلميذ في سن تكوين

العادات فيسبل غرس السليم منها

وتقوم ما هو غير سليم

٢- يمضي التلميذ اغلب وقته في المدرسة

في مرحلة تكوين شخصيته جسيما

وعقليا ونفسيا واجتماعيا لذلك يمكن

تشكيله في هذه المرحلة وفق الاصول

العلمية السليمة من خلال القدوة

الصحة في المدرس الذي يعتبر في هذه

السن المثل الاعلى للتلاميذ

٣- تعتبر المدرسة ايضا انسب مكان

للتدريب على ممارسة السلوك الصحي

السليم للتدريب في خلال تكراره في

التفاعلات المدرسية المختلف حتى

يصبح مع كلفة التكرار عادة

وللوصول الى تنمية السلوك الصحي

السليم بين التلاميذ يجب:

● ربط تعليم العادات للصحة

بمواضيع هادفة كالغذاء والصحة

في حد ذاته ليست غريبة من غرائز

الطفل ولا هي خارجة عن حاجته

النفسية التي يحاول اشباعها ولكن

رغبته في النمو ليكر ويقيم هي امل من

اماله حتى يصبح قادرا على مساهمة

اقرانه

● ممارسة السلوك الصحي ممارسة

فردية وجماعية في نفس الوقت وان

يكون التفاعل على اتباع العادات

# ماذا يلزمنا لرعاية أطفالنا؟

المستولية، لأمكن حماية ارواح الملايين من الاطفال بتكلفة بسيطة جدا

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

المستولية، لأمكن حماية ارواح الملايين من الاطفال بتكلفة بسيطة جدا

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

عالم

الصحية بأن تتولى رعاية أطفالنا بأنفسنا وفي نفس الوقت نوفر

على أنفسنا الوقت والجهد في علاج أمراض يمكن الوقاية

منها، وحول هذه الجالات

الأساسية يعرض تقرير

اليونيسف عن اوضاع اطفال

العالم لعام ١٩٨٦ موجزا

لبعض المعارف الاساسية التي

يجب ان يحرص الآباء والأمهات

على التسليح بها نورد منها

مايلي:

الرعاية الطبيعية:

تعددت في دول العالم النامي

وسائل التعليم والاعلام

والتثقيف والتوعية وكثرت

البرامج والدراسات والمطبوعات

والمواد السمعية والبصرية

وبغالبها ماانتشرت على الجدران

الاعلانات والملصقات تحمل

صورا وتعليقات ولكن هل نأخذ

هذه الامور بكل جدية بحيث يند

آباء والأمهات انفسهم لتولي

مسئولية الرعاية الصحية

لاطفالنا ؟ .. اننا لو فعلنا ذلك

بكل جدية لحققنا الكثير في سبيل

رفع عبء كبير من كاهل الأجهزة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

الصحية بأن تتولى رعاية أطفالنا بأنفسنا وفي نفس الوقت نوفر

على أنفسنا الوقت والجهد في علاج أمراض يمكن الوقاية

منها، وحول هذه الجالات

الأساسية يعرض تقرير

اليونيسف عن اوضاع اطفال

العالم لعام ١٩٨٦ موجزا

لبعض المعارف الاساسية التي

يجب ان يحرص الآباء والأمهات

على التسليح بها نورد منها

مايلي:

الرعاية الطبيعية:

تعددت في دول العالم النامي

وسائل التعليم والاعلام

والتثقيف والتوعية وكثرت

البرامج والدراسات والمطبوعات

والمواد السمعية والبصرية

وبغالبها ماانتشرت على الجدران

الاعلانات والملصقات تحمل

صورا وتعليقات ولكن هل نأخذ

هذه الامور بكل جدية بحيث يند

آباء والأمهات انفسهم لتولي

مسئولية الرعاية الصحية

لاطفالنا ؟ .. اننا لو فعلنا ذلك

بكل جدية لحققنا الكثير في سبيل

رفع عبء كبير من كاهل الأجهزة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

والصحة

الصحية بأن تتولى رعاية أطفالنا بأنفسنا وفي نفس الوقت نوفر

على أنفسنا الوقت والجهد في علاج أمراض يمكن الوقاية

منها، وحول هذه الجالات

الأساسية يعرض تقرير

اليونيسف عن اوضاع اطفال

العالم لعام ١٩٨٦ موجزا

لبعض المعارف الاساسية التي

يجب ان يحرص الآباء والأمهات

على التسليح بها نورد منها

مايلي:

الرعاية الطبيعية:

تعددت في دول العالم النامي

وسائل التعليم والاعلام

والتثقيف والتوعية وكثرت

البرامج والدراسات والمطبوعات

والمواد السمعية والبصرية

وبغالبها ماانتشرت على الجدران







**مراكز صيانة وقطع غيار سوني**

جدة (١)  
مكة المكرمة  
الرياض  
القسم  
القديم  
الجديد  
الحديث  
تجوك

**MEE**

**المؤسسة الإلكترونية الحديثة**

**MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT**

جدة الرياض الخبر  
(٠٦) ٤٦٥-٢٧٨٠ (٠١) ٤٦٣-٤٩٢٢ (٠٣) ٨٩٤-٩٠٧٤



## لو العيون الدمع الأزرق ترجمه

بليت وقت فات بنعد بلجند  
واقفي مع الحبوب بلجند  
لكن على مايل مافات ماصد  
لو العيون الدمع الأزرق ترجمه  
بلجند انا والحب في هم واجهد  
كثرت صواحيبي وقامت ترجمه  
باسباب فرقي صلبني غش الاله  
غرو غراسه كوكب الجوف فجه  
حبه سبا حالي على روس الاشهد  
بلجند فح الجوف والحب خجه  
والحق على روعي ولا نقت مرقد  
بنات اكري بالسهر مستلج  
والكبد عافت لذة الشرب والزاد  
والعقل صلبه قالي الوقت رجه  
ساعد يستكني مع النلس مقعد  
امشي ولا ادري وين اريد اتوجه

خالد محمد البيضاوي الحربي  
القصيم - دخنه

## قلت الوداع

قلت الوداع وهلت العين تكيه  
وايضاً بعد مثل بكى في وداعي  
والقبت قلعت نار بقعا تصليبه  
كنه بنين السباح الجياصي  
وصيت ملقي مدعته يوم اراعيه  
واقفت منها خطوتي بالنفاسي  
واقبل ولي امره من البيت يدعيه  
واتلا العهد يوم اشترت بالذراعي  
لاعد هك اليوم لاعاد طاريه  
الي بيجر الحب حطم نراسي  
اربع سنين بكل الاوقات راجيه  
راعي العيون الفاضلت الواسعي  
فايز بزيته والي العرش حاليه  
هو موتني هو سلوتي وانطباعي  
سبحان خلاق خلق كل ما فيه  
من القدم لين استدار القناسي  
يشهد على اهل فلاتي بنصيه  
لا والذي يخلق طمان ورفاعي  
مناسه لو قبي تكسر بلاويه  
في ساعه فيها دعني دواعي

مشعل الحياء  
جوزات جسر الملك فهد

تروح لبيد وترقي اصغر لوعه اصراني  
تدب اظفك كليل شبيه لونها لونه  
غريبه بكك لك لب بوسه ابر خاني  
وانا روي من ايك من عاك الشوق سكونه  
تخليني انتك انتك مثل مقلت - تهلوني  
تبع قلبي النمر يزيد لهم بقلونه  
فذلك لاشي بدر لي حرمي  
تخليني احب الموت بلطف ياس مجنونه  
انا لوكه ملخيت انفس وجيت لك عني  
تقل من على شاك بخل ناس بروجونه  
لري قبي لك واحه حب بها مليشاك لاني  
حيك انتك له واحه حب بها مليشاك لاني  
نملعه - حبه طافي - من سوله ابر اعاني  
انا طبع الهوى الجوز وغيره ميعجونه  
حبيبي لو تهلوني بنيا لقب قلتي  
حزين البوح وانته لك حبيك زلت لشجونه

محمد صلاح الحربي

## اصور سالف الذكرى

احب اطبع من الذكرى على صدي وزلدها  
والحب اصلا في لربك تيمعنا لوانها  
الا يصاحبي وقتي بقريني ويصعدنا  
احد اسهر عيوني لك مع الذكرى ومضيقها  
اصور سلف الذكرى واصدرا واريدنا  
اعيد لصلنا الحلوه والنجي الليل وادعيها  
تعود اينا على الوداع وتعود في مواردها  
وتشرب قلب عطفنا حل من مزي صفيها  
الا يتجم يساري تحري في مواردها  
وقول لصاحبي خلك تعذب في ابيها  
يسر الشهر والثاني وهو سافر ببعدها  
يرجع مضى الذكرى على نفسه ويرويها  
يعبرها على الصفة بنصها يريدها  
يلعبها على اشبهه موسيقه حزن يبيدها  
يدق لوتل حسرتا على قلبه يجدها  
يلحون يصعب السلفه عن الحسد يخفيها  
الا بلولت لاطفي الشوق الي تضاعفها  
فذلك يلزم نطق ولا تخيب امانيها  
انا بروجك ثم ارجوك لا تهدها  
تطمح مركبي الراسي على سحل شواظها

علي شقير العجمي/الدمام

## اهات قلبي

اهات قلبي يا حبيبي خفيه  
اخفيته حتى عن ادنى القرابين  
رغم الآلام القويه  
خوف من السمات ومن كل علي  
رغم الآلم تصبح عطور شذيه  
مدامها تجني من اغلى الحبيب  
وعلى كثر ما اصبر واشوق الاليه  
وافيل من ايك جميع المصائب  
وحاريت ليلك كل عزوه بنيه  
واخواني الاثنين وامسي وشايب  
وارجى لعلك في ليال منهيه  
وتعطين لي لو يكسر النوايب

العنود النجدية/المنطقة الشرقية



مستور العصيمي

## شعر - محمد بن عبد الحميد

● قبل ان التقي به على ضفاف الخليج .. وقبل ان يحل ضيفاً عزيزاً على .. نواوير شعبية ..  
وقبل ان تولد الصفحات الشعبية وتزجج بها الصحف .. قبل ذلك كله كان يعرفه الجميع وتتردد  
اياته الشعرية على السنة الناس وهو يصول ويجول بين صفى .. القلعة .. او ما يعرف بشعر  
المحاوره

وكنتم ولم ازل من الذين يحرسون كثيراً على مقابته وهو يلق كالطود امام خصمه في  
المعركة .. وامعن التفكير في معنى كل كلمة يقولها حيث الاصالة في الحق والتألق في المفهوم  
الفطري الحقيقي وحيث التجلي الطبيعي الاصيل النابع من موطنه الاصيل والبعيد كل البعد عن  
التأثرات او المؤثرات الأخرى .. وحيث الصوت المعتاد واللحجة القادمة من قم الحجاز واوديته  
والمختصرة اصلاً من وادي .. بسل .. ومن جباله الشامخة وبعيداً عن موطن الشاعر النقيض به بلا  
سابق موعد .. وكان قد خرج لتود من احدى المبارزات الشعرية المحتدمة .. فوجدتها فرصة  
كثيرة لخسيتي بان لا اعطي الموضوع حقه .. لكن ترددي ما ليث ان تلاشي تماماً امام الرغبة  
الاكيدة في الاستفادة من خلفية شعرية معروفة ومتمكنة ايضاً ..  
● ففعلت معي ايها القارئ العزيز لنبحر معاً في اعماق هذا الخضم الغلاطم والذي يمثل في  
شخصية شاعر المحاوره وخصم الميدان الشاعر الكبير مستور بن تركي العصيمي وذلك من خلال  
الحوار التالي

الشاعر مستور بن تركي العصيمي  
وحديث عن الشعر والشعراء :

لقاء اعده للصفحة الشاعر  
عائض بن محمد العتيبي

عائض العتيبي

تموهات القبائل واستنباب الامم بعرة توحيد الجزيرة على يد الملك عبد العزيز من اسباب انتشار شعر الرد  
المفروض في شعر الرد عن اجل تجنب الاشارة والجبل وعلى الخصم ان يبحث عن المعنى

## من اعلام الماضي : مشيع والعوي

## والازوري والنقيعي والحارثي

## والمطري ولويحان وابن عمير

## وابن شريم .. وغيرهم

شعر الرد  
ما زال جيداً

## من اعلام الحاضر : ابن تويم

## والجببرتي والثبيتي وابن سرحان

## وابن هذال وصياف والزلامي

## وابن عباد وابورجيله

## والسواط والسلمي والناصر

## والمسعودي والديابي

## مضموناً .. فيكون جوابه مبنياً على هذا الاساس .. فان

كان ما فسر حقيقه فان الشاعر الخصم يقر ذلك وان لم

يكن فعلية ان يبحث عن تفسير آخر ..

● قبل ان بعض الشعراء يتفقون على معنى معين كان

يتفقون لموضوع معين بالوجه اثناء محاورتهم .. فدل

يحدث شيء من ذلك ؟

● في الماضي كان يحدث احياناً عند الضرورة وحسب

اتفاق ووفقا للشاعرين على ذلك .. لكن في هذا الوقت

يندر ان يحدث ذلك ..

● هل سبق وان اتفقت مع احد على ذلك ؟

● نعم .. حدث ذلك ولكن كان ذلك منذ مدة بعيدة جداً ..

● مبادئ من الاسئلة التي تخص العموم .. ماضي المواقف

التي اخرجتكم مع الشعراء .. انكر لنا شيئاً منها ..

● في الحقيقة ليس هناك اي موقف يستحق الذكر ماعدا

موقفاً واحداً حدث في بداية حياتي مع شعراء الرد ..

● حيث حضرنا في ملعة بها عدد كبير من الشعراء ..

وكانت المعركة في بدايتها .. وكان هناك شاعر يسقيني

شهرة وتعرفه جماهير الملاعب اكثر مني .. فوجدته في

تلك المعركة ويبدأ باول بيت من الشعر .. فوجدت نفسي

اقت مواجها له واراد على قافيتي .. وكان في المعركة تلك

صديق لي .. فناداني واشار لي بان اترك ذلك الشاعر

واخرج من المعركة فوراً لئلا يثبت بي الحضور ..

لكنني رفضت بعباد ووجدت شيئاً من الاحراج سرعان

مازال عندما وجدت نفسي وانا اقف له نداء .. وعندها

سالت صديقي ان كان يريد مني ان اخرج من المعركة

واترك ذلك الشاعر .. لكن رفاقي شجعني كثيراً وابدى

اعجابه بي ومن تلك المعركة عرفت ان الشهرة تحتاج الى

اقدام والى صلابة وثقة وقوة بالافس .. ومن ذلك الموقف

كانت انطلاقتي ..

● سأل يخص شعراء الرد .. في الخليج العربي .. مثل

من شعراء الرد .. في الخليج العربي تقابلت معه .. ومن

مع الذين اعجبهم وهم ولم تتقابل معهم بعد ؟

● لقد اتجحت في الفرصة بقلعة بعض شعراء الرد في

الخليج العربي ومنهم الشاعر مشرد البذال

وشليوب بن شلاح المطيري وحيد الديابي وسلم بن

تويم العازمي ومحمد الرعاين .. وكلهم من شعراء دولة

الكويت الشقيقة .. اما الذين لم يحالفني الحظ فاقابلتهم

فانهم كثيرون واولهم الشاعر المرحوم صقر النصافي وقد

اعجبني بفضله شاعر النظم الكويتي شذوف

الهرشاني

● على ذكر شعر النظم .. وبقارنته بشعر الرد .. من حيث

التشيد والخواص .. ماضي مميزات كل غرض منها في

نظرك ..

● لكل نوع او غرض من شعر الرد وشعر النظم مميزات

وخصائص لا تتوفر في كل الحالات بهما معاً .. فمثلاً

شعر النظم يتميز برصد الاحداث التاريخية وتحديد

الازمنة والمواقع واغراض المديح والوصف والفخر وغير

ذلك .. وهو الاهم بالنسبة للتكوين والبقاء على السنة

الناس بينما يتميز شعر الرد بسرعة البديهة وقوة

المواجهة والاستعداد للمناقشة ومن هنا انفر شعر الرد

حجب الناس له واهتمامهم به اكثر من شعر النظم

وخصوصاً عندما تكون المناظرة تخصص بفلتن

مختلفتين من الناس ..

● انت شاعر بين صفوف الملاعب .. فهل لك قصائد نظم

لا تستطيع ان انقي ذلك .. لكنني قد انشغلت بشعر

الرد كثيراً .. فليتبعد بي عن ذلك بعيداً ..

## قابليت من شعراء الخليج

## البذال والمطيري والديابي

## والعازمي والردعان ونصيت

## لو قابليت النصافي

## ويجبني شعر الهرشاني

قال مستور

هذا العلم يخلصن رسوا به عليه  
رسوا به على اهل الحكي والتمويه  
يحطون فيه علم مالمسب فيه  
وانا من رجال اهل معززه وشيعة

● كثيراً مايسمع في شعر الرد بصر (الشرق) لما هو

تبريق ؟

● الشرق في شعر الرد هو اخراج المعنى من الكلمة نفسها

حيث الكلمة الواحدة تعطي اكثر من معنى واحد وهو

مبني على العراق والخليج والشمم بالزهديات .. مثل

المحاوره التي جرت بيني وبين الشاعر مصلح بن عيك

الحارثي .. ومنها :

● يقول مصلح :

انت تلجس ولك راس مال

وانا تلجس ولي راس مالي

والغني ملينا كله

● قلت :

من كثر هرجك الراس مال

كل مقلول لك الراس مالي

ليظ لو لقي شيء كله

والثنية مع مبارك بن مستور الحارثي :

● يقول مبارك :

سلام اه عليكم عد حبان النواسمي

واشر الغي في الفضا والجرع مع العتيبي

قلها شاعر فهم من ضميره واسمعوا لها

سلم ربه طريه تعرض لا فيا ربه على الوجيه التي تقيه

فوليا ك بن كريع وانه تسمع يا عبيبي

● قلت :

في ماضي مخلص في النظم اللى نوى سمي

اتعجبنا على العتيبي ولا تتركى مع العتيبي

والنعمور اللى تلحم نفسها نسم عولها

يعرجا من طيب نيه عا على القشيه بالي حيث الحارثي

انا يسر البك ربع وانا يتقوى اه عبيبي

● ماضي تمحيكك للشباب الذين يلحون ان يكروا

شعراء ؟

● اللقه بالفسح وعدم التعجل والاستفادة من خبرات

الشعراء الكبار والخروج من دائرة النخل والارتعاد

عن فضول الكم ..

● في ختم هذا اللقاء نريد منك ولو جزءاً من قصيدة من

قصائد النظم ..

● لا اذكر الآن إلا جزءاً من قصيدة قديمة من الذي قلته

في بدايتي وهي :

ياهل الوئيت الحمر لوحات نقل الحجاز

بانه على دار محبوبي تصرونها

ابو جدابيل شق ومزجده بالقرار

وانا تشرها على الجنين ومتوتنها

ودوه مني رساله تاخذ الامتياز

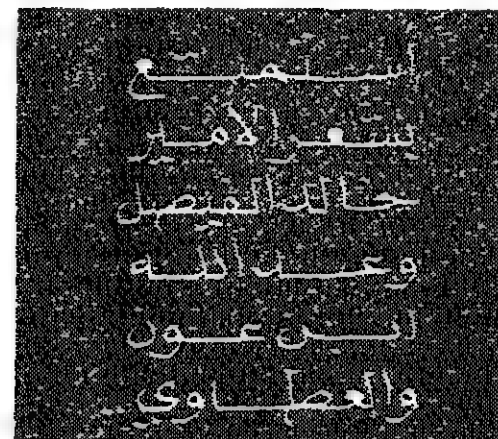
ياهنكم بالاجز بالي تسوننها

ياهل قلب تسطب مثل شطب القراز

وهمه دوى للكسور يدك رعب

ياغيت بيني وبينك يا حبيب جهار

من خوف بعض العلوم الناس يوجونها



مضى استمتعك بشعر النظم .. وهل هناك من تستمتع

بشعره من شعراء النظم قديماً وحديثاً ؟

● مما لاشك فيه انني احب الجيد من شعر النظم

وشعراء النظم الذين اعجبني شعرهم كثيرون ومنهم في

الماضي الشاعر عبيد العلي الرشيد وراكان بن حلتين

وتركي بن حميد وصلاح بن هذال وبيدوي الواداني

وعبدالله بن ربيع ومحمد القحطاني وبركات الشريف

وخلف الاثن .. هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر ..

● من من الشعراء في الوقت الحالي تستمتع بشعره ؟

● ومن شعراء اليوم استمتع بشعر الامير خالد الفيصل

وعبدالله بن عون وعبد الرحمن العطوي وغيرهم كثير ..

● لما تقرأ ماينشر من شعر النظم .. ماضى اللين الذي

تستطيع ؟

● فراءاتي لما ينشر في الصحف تكاد ان تكون غير متصلة

حيث يكونني الكثير مما ينشر هنا وهناك .. لكنني لا اجد

في القلب ما يستحق الاشارة مع ان هناك لصلاد جيدة في

مستواها واغراضها ..

● ماذا عن الشعر الحديث في النظم .. الشعبي .. وكيف

تراه ؟

● لا اقره ولا اعرفه ولا اراه من الشعر في شيء !!!

● هناك شعراء قائلهم ومازالوا على قيد الحياة وهناك

شعراء قائلهم وقد ترواهم اذ وما زلت تحتفظ لهم بذكريات

وتحفظ بعض المحاورات بينك وبينهم فمن ياترى ؟

● من الذين توفاهم اه الشاعر عبيدالله المسعودي الهذلي

وكان يرحمه اه من الشعراء الجيدين واحفظه له عدة

محاورات منها هذه المحاوره :

● عبيدالله :

سلام عليكم عد ملاتيت البرقي في المود

لما نك السوالف وانت يا مستور هنيها

علامك يا عبيبي تظلم في السوء والموعد

وانا خابر ريك رجل تظل في شوايرها

● مستور :

هلا يا عبيدالله حيث يا عبيد بن مسعود

تدور السوالف مع عبيبي بيتك ابها

نهار انا لوانها على وضع القلب الجور

ببيتنا كسرنا القوم قبل انا نحاربها

● عبيدالله :

تبا لزين على الضلع الزين وتبذل الجهور

وجنا خبيرين وسود محمه من لعلها

نهارك صلفه رضاء وحلقتك الليل السور

ومن فو لاه من غله ما ملات غي ابها

● مستور :

يا عبيدالله اريد العلم بطبع ابي قص رويد

وانا اصبح غوم المسك والكنه تكتبها

بعد حلفتك الشرف وبيت لشد عن اهل الجور

شرفا وبيتك القيرشا تشهد نصايها

● ومن الشعراء الذين مازالوا على قيد الحياة ؟

● محاوره بيني وبين صيف الحربي في حفل جامعة الملك

سعود ..

● يقول صيف :

سلام ربة تسخل بنوك الذنوب

يوم ان بعض البنوك تظل ابوابها

الضوء مستور ملين الرضاء والغضب

والتر السبب من بين مقلتي بها

● قلت :

يا عبيدالله من ضعف اللي يسد الظلم

عندي خير في العلوم وحسب اصحابها

لكن جنب واجنب عن طريق النخب

عان الاصيل بروك وتقرس انبيها

● هل هناك محاوره بين شاعرين غيرك اعجبك بها وما زلت

تحفظها ؟

● نعم هناك الكثير من المحاورات بين الشعراء وبعضها

كنت اتمنى اني قلها من المحاورات التي اعجبني بها

محاوره بين الشاعر مسعود بن كريع الحارثي والشاعر

حسن المطري وهي من ضمن محاوره طويلة ..

● يقول حسن :

انا لوحتي يستور يدك رعب

لوي من دوى في صنف ولا ظليه

بلولون يوم لظلمت جبل الطيب

عليها شدار روحت به غنيه























في لقاء الزباني ولازاروني

## هل يواصل فارس الرياض مطارته للنصر أم يرفض حسم الأهل

في غياب عبد الجواد وباسم.. هل يكون الفوز لجسمان فتادام؟



● حسم... وحيد في الأمل



● سعد مبارك

كتب/سلي النوفس:

الليلة.. وعلى ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة يستضيف الاتفاقيون اشقاءهم الاهلاويين في لقاء ان يحلو من الاثارة والتدية - فكل منهما يسعى جدا وجاهدا لكسب نقطة اللقاء لواصله الحاق يركب المقدمة وفريقها الذي يتسديدها النصر ويواصلون بالمصارعة ويطلق كبر..

والنصر الذي سيشاركه في اللقاء هو الوحيد الذي سيشاركه في اللقاء.. ولكن فيما لو اشرك الاهلاوي على ملعبه في تلك سيكون مزجعا للعلوف ورفاقه في خط الدفاع.

في الاهلي

الدفاع نقطة ضعف

ولعل منتسحي به الاتفاقيين للاستفادة منه هو خط الظهر الاهلاوي كثيرا لعدم انسجام رباعي الدفاع وغيب باسم ابوداود عن منطقة الظهر الايسر نتيجة لطرده في لقاء النصر.

مراقبة رباعي خط الوسط الاتفاقية جيدا.. وبهذا صلب خلية الخلق.. كثرة التسديد والغزو الجاني.. تحصين منطقة الدفاع وبهذا من

مشكلة الدفاع الاتفاقية هي عدم الموازنة في الطلعات الهجومية والواجبات الدفاعية.. وبهذا لدى سلي جسم..

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الاتفاق يفوز إذا!

ظهور الوسط الاتفاقية (كحالة) بمستوى المهود.. وابتعد لاعبه عن تبادل الكرات في مساحات ضيقة.. والاصرار على اختراق دفاع الخصم من العمق.. كثرة التسديدات المباشرة على السليماني وبهذا من (جمال) المخلوث.. صالح.. النمشان..

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

بطله الدوري.. من خلال كسب نقطة لقاء الليلة.. ويقيم الوسط الاتفاقية بقيادة (العقري) صالح خليفة وزملائه في الخطهم مفتاح الفوز الاتفاقية لاسيما وان الفريق كسب جهودات وخدمات

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

## إنطراق لهداية متوقفة على حساب لهرج



عبد الله الحمدي



عبد الله الحمدي

الرياض/محمد العويس

يلتقي مساء اليوم على استاد الملك فهد الدولي فريقا الهلال من الرياض وهجر من الاحساء وذلك ضمن مباريات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز يدخل الهلال المباراة برصيد ١١ نقطة فيما يملك هجر ٦ نقاط.

وتختلف كفة الفريقين في مباراة اليوم ففريق الهلال احد فرق المقدمة والمنافسة على صدارة الدوري الا ان ذلك تبحر وسقط مع اصرار مدربه معاهدة لاعبيه بالانضاح عن المنافسة والمستوى المهود فاصبح الفريق يخسر النقاط في ظل حصص الفرق الاخرى فاصبح الفرق صعبا وكبيرا ورغم ان فريق الخبرة والمهارة يمثل لصالح الهلال فان فوز ليس بمؤكد مع ضحوة فريق حجر الطنج الذي قدم لاعبه مستوى جيدا واخرها خسارتهم لنقطة ثمينة بقتلهم مع النهضة والنظرات مهتات لئلا الفريقين حيث يسعى الهلال لكسب المباراة وبعد الاثارة لكن مشكلة النتيان مشبهة بالهجوم الفجائي لفريق الهلال الذي يلعب افراد بعد خسارتهم الاسبوع الماضي امام الاتحاد ورغم ان خطوه متكاملة واصرار مدربه على اللعب بطريقة عظيمة فان لاعبيه قد ساهموا بمستواهم المهزوز في مسلسل فقد النقاط فخذ الدليل ورغم مستواه الجيد السابق فانه أصبح نقطة ضعف لا تسبب في خسارة فريضة امام الاتحاد بسوء توقيت وسرعان ما يولج في مرماه اهدافا سهلة وام خط الدفاع الذي يلعب فيه المحمود.. النعمه.. البيئي.. سلطان النتيان ولا يبرز في هذا الخط سوى قلته النعمه والسندة من البيئي فيما يبني ظهيرا الجنب مرما لهجمات الفريق لقله خبرة المحمود والفريق النتيان المستمر ويبنى خط الوسط الهلالي لغزا فتمنى لعب وسط الهلال فان الفريق يتفوق

أضواء على الاسبوع الاول للدرجة الاولى

## جرس انذار مبكر يعلنه احد.. والرياض يخطف نقطة ثمينة

كتب/احمد الطرودي

بدأت فطرة فريق الدرجة الاولى تسير بخوف وحذر من الفرق ويبدو ان جميعها لعبت بحذر شديد كما هو متوقع على نتائج الاسبوع الاول والذي انتهى بقتلهم ما عدا فوز احد والاتحاد.. والتضح منذ البداية ان فريق الوطني تلقى هزيمة امام احد كما

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الليلة في جدد

## مواصلة اتحادية أم عرولة قدساوية؟

جدة/عبد الستار حسين

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم يلعب اليوم على ملعب سمو الأمير عبدالله الفيصل بجدة لقاء يجمع بين الاتحاد والقاسية في الاسبوع التاسع وهي مباراة هامة للفريقين ولن تخلو من الاثارة.

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

## الوحدة واستراحة مؤكدة في الروضة



علاء رواس

كتب/مندوب (اليوم):

اليوم في مكة يلتقي الجرياح الوحدة والروضة في لقاء شيق متكافئ وان كانت كفة تميل نوعا ما لصالح أبناء مكة الذين سيحاولون بكل ما يستطيعون الخروج من هذا اللقاء بقطعة المباراة فعمل الأرض والجمهور سيكون له دوره الفعال لهم.

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

الوسط الاتفاقية وتحركات جمال مفتاح الفوز!!

## أجمل النهائي لأطفالنا الاعزاء بمناسبة العام الدراسي الجديد

مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية شاطئ فهد الترفيهي مفتوحة من يوم الاربعاء إلى الجمعة الدخول مجاناً يوم الاربعاء وللنساء والأطفال من هذا الاسبوع



مدينة الخليج الترفيهية بمتزة الملك فهد بالظهران مفتوحة من يوم الاثنين إلى الجمعة من هذا الاسبوع الدخول مجاناً للثلاثاء والاربعاء أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء

«العب حتى تشعب ٣٥ ريال»

شركة الترفيه والترفيه  
Saudi Amusement Centers Co.  
تلفون ٨٣٤٠٩٠٧٠٣٤٠٧٣٥



<p>الزروع في الداخل</p>	<p>الجميل، شارع جادة ت ٣١١٧١٤ الخصاء: الكورنيش، الشارع العام، عمارة ١٥١١١٤ محيطها، الشارع العام ت ٧٢٣٩٥٠</p>	<p>الدواجن، شارع الستين ت ٤٧٩٠٢/١٧٨٧١٤ جادة: مرسى المراكبي، شارع النخيل ت ٤٢٨-١٧١-٤٢٨ للديعة، شارع السج ت ٨٦٧٥٧١</p>	<p>الطابق، المرسى، شارع الحمراء، الشيخ مرحوم، شارع ت ٣٣٤٥٤٥ قرب، شارع المدينة ت ٤٢٣-١٤٣ مرمر، الشارع العام، مجمع المحيط، شارع ت ٢٨١٧٠</p>	<p>الروس، شارع الملك عبد العزيز ت ٣٣٤٥٤٥ حائل: غرب، شارع القلعة ت ٥٣٧٠٧ القصيم: شارع القصيم ت ٢٢٣١٠٢</p>	<p>أبها: الشارع الرئيسي، عمارة أبو عرفة عالم، شارع الملك عبدالعزيز ت ٢٢٨٨٧٨ خميس مشيط: شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٨</p>	<p>جيزان: بجبل سبي، جبل، عمارة ت ٢٢٨-٢٢٨ نجران: الشارع العام، عمارة ت ٢٥٤-٢٥٤</p>
---------------------------------	--	--	---	--	---	---



**البيان**

البيان هو منبر للحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

البيان هو منبر للحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

البيان هو منبر للحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

# البيان

**مخبرون وطوبى لمن سبهم**

مخبرون وطوبى لمن سبهم

مخبرون وطوبى لمن سبهم

## آخر صوت

### قيمة الحياة

كم تمن حياة الانسان بالدولارات والسنتات ؟ الجواب الاول بديهي وهو ان حياة الانسان تساوي الدنيا كلها لانه ماذا يستفيد هذا الانسان اذا ربح العالم كله وخسر نفسه. والجواب الثاني مصري يعبر عنه المثل « اللي ما معه قرش ما يسواش قرش ».

طبعاً هناك خلاف هو كالاختلاف بين البشر فانسان يعتقد انه يساوي الملايين (ربما لانه يملك الملايين) وانا والقاريء نراه لا يساوي شيئاً. بل انه ليس حياً أصلاً.

ووجدت أخيراً ان الخلاف يتجاوز تقدير الانسان لنفسه في مقابل بقية البشر. فهو أوقع الوكالات الحكومية الأمريكية الرسمية في حيص بيض (أو ما يعادل الحيص بيض في واشنطن) لان تقديرات هذه الوكالات لقيمة النفس البشرية تراوحت بين الأنوف والملايين.

تقدر لجنة السلامة في الانتاج قيمة الانسان بما يتراوح بين مليون ومليون دولار.

وتقدرها لجنة الطاقة النووية بمبلغ ٧.٤ مليون دولار.

وتقدرها مكتب الادارة والميزانية بمجرى ٧٠ ألف دولار.

وتقدرها وكالة الأغذية والأدوية بمبلغ ١٣٢ مليون دولار وأرجو ألا يسألني قارئى كيف يمكن ان تساوي نفس أمريكية ١٣٢ مليون دولار. في حين أن نفساً أخرى لا تباع أو تشتري بأكثر من ٧٠ ألف دولار. فهذا علمه عند الحكومة الأمريكية ووكالاتها المختصة.

كل ما يحيرني في الموضوع هو انه اذا كان الاختلاف بين وكالة أمريكية وأخرى على نفس أمريكية واحدة هو ١٣٢ مليون دولار. فكم يكون الخلاف في تسعير نفس أمريكية وأخرى غير أمريكية.

كم تمن نفس العربي مثلاً ؟ قطعاً روح العربي (أو أي انسان) عزيزة عليه. ولكن كم هو تمن روح الفلسطيني في ميزان الاحتلال الاسرائيلي.

ربما كان الجواب على ذلك عند اسرائيل والولايات المتحدة.



### كندينسيو البيليس

### والنحور يهرب الهلال

الرياض/محمد العويس

قدم مدرب فريق كرة القدم بنفدي الهلال عمر بوراس امس الاول استقالته من تدريب الفريق الهلالي وذلك بعد اجتماع مطول عقده المدرب المذكور مع سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال الذي قبل الاستقالة وتم تكليف مساعد المدرب الوطني منصور المنصور بتولي مهام تدريب الفريق لحين وصول المدرب الجديد البرازيلي كندينسيو البيليس الذي من المتوقع وصوله خلال الايام القليلة ويأتي تعاقده ادارة الهلال مع المدرب البرازيلي السابق كندينسيو للنتائج الجيدة التي حققها الفريق ابل اشرافه كما ان عودة كندينسيو كانت مطلباً من كافة اعضاء وجمهور الهلال الهلالي حيث حقق المدرب للفريق بطولة الدوري الممتاز عام ١٤٠٥ هـ ووصل بالفريق الى نهائي الكأس وخرج بضربات الترجيح من امام الاتحاد.

من جهة أخرى سيغادر عمر بوراس الرياض مع مطلع الاسبوع القادم بعد ان امضى مع الفريق مدة عشرة اشهر بذات من مباريات الدور الثاني من دوري الاعمالي وحقق فيها الفريق بطولة الدوري الممتاز الا ان المدرب لم يستطع مواصلة مشواره مع الهلال الذي هو بحاجة الى مدرب يعرف قدراته وامكانيات لاعبي الهلال.

### على أنفاس موزيقي تيمومة

### تكوينية.. لا تقدر نتيجته لسينول



وقد شمل حفل الافتتاح عروضاً في نهر الهان بالقوارب. وهو الذي يشتر سينول.. وقد خلال العرض الغناء الشعبي وفقرات من الفلكلور الكوري على انغام اساتذ التراكيب الموسيقي بجامعة سينول. كيم يونج وفي منافسات الالعاب المختلفة للدورة لزال الاتحاد السوفييتي في مقدمة الدول المشاركة من حيث الفوز بعدد الميداليات الذهبية التي وصلت في مجملها حوالي ٢٧ ميدالية ذهبية.

● الصورة خاصة بـ اليوم - من سيجما ●

### تمشي على الأرض

● هل صحيح - في المنهج التربوي - ان مواطن التربية الصحيحة للمجتمعات.. تبدأ في حد من العمر معين ؟

واذا كنا نشهر على بيئة من سمس السماء.. بان أطفالنا الذين درود بانهم « الكبادنا تسمى على الأرض ».. يمكن تهذيبهم وتكوين ما أعوج فيهم.. في البيت والمدرسة فقط ؟

حين يقرأ الطفل لوحة في السارح.. أو على واجهة موقع تجاري.. أو داخل مستشفى.. كُتبت - بناءً على نية المقاول أو صاحب الشأن في الأمر - بخط رديء.. بالغ في الرذاعة.. ويبدع في عربة.. فان طفلنا سيستمع.. فهو يتعلم في المدرسة شيئاً.. ويواجه في الواقع شيئاً.. وهو يتلقى في ضمير يوعي.. ان هذا صحيح.. وهذا غير صحيح.. وهذا عيب.. وهذا نقض العيب.. فيخرج ويلقى في الناس انه يسير الى حيث مالا يسبون اليه.

ويقرأ تحت عصا المدرس ان « من غشنا فليس منا ».. فيرى أباه يقش امه في البيت.. ويقش أصدقاءه.. ويقش كل من له صلة بعمله.

ويقرأ بان من صفات الانسان القبيحة.. النفاق.. فيرى في كل يوم.. في كل ساعة النفاق على النفاق.

ويقرأ ان الفاء القانونات في السارح.. دليل تخلف ودمعاة للمرض وللذباب والميكروبات.. وتلقى امه بكيس القمامة من نافذة الدور الثالث.. ويأخذ الاب منه قطعة الحلوى السائحة على ملابسه مونجا.. ثم يلقي بها امام حيرته من نافذة السيارة.. ثم يغدو مركباً مزججاً.. فهو يتعلم في التربية أشياء حميدة.. ويوجد في واقع حياته مع المجتمع نقضاً ما يعليه عليه الكبار.. السنا بحاجة الى ان ندخل على كبر.. مدارس محو أمية في كيفية تربية أنفسنا قبل أولادنا الذين هم « عقننا تمشي على الأرض ».

### ترتيب فرق الممتاز بعد مباريات الاسبوع الثامن

الاسماء	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له عليه	نقاط الترتيب
النصر	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الاتحاد	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الهلال	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الاتحاد	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الاهلي	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الشباب	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الطائي	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الفاسية	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
هجر	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الوحدة	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
النهضة	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
الروضة	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨

● المدرب ابوراس ●

### نظراً لانشغال

### الملاعب المأهولة

لنتخينا خلال معسكره بسنغافورة ولتن التنسيق لزال قائما مع الاتحاد السنغافوري لكرة القدم بخصوص اجراء عدد من اللقاءات الودية مع الفرق السنغافورية. ونمة (احتفال) لملافة منتخب سنغافورة للناشئين خلال المعسكر الخارجي. في الفترة من ٢-١٥ ربيع الاول.

● المنتخب السعودي للناشئين ●

### اصابة باخشوين

### والشعبة متشابهة

● عل الرغم من ادائه تمرين وتدريب خفيف استعداداً لملافة الاهل فان احتمال مشاركة مروان الشبيبة غير واردة مع فريقه (الاتفاق) خاصة وأنه لم يشترك زملائه في تمرين مساء امس الاول نظراً لاصابته بتمزق في فخذه وهي الامم التي لزال يعاني منها (شعبة الاتفاق) عمر باخشوين. ولكن يظل القرار النهائي لدى مدرتنا الوطني القدير خليل ابراهيم الزبيدي.

### أول ميدالية

### تشيلي منذ

### ٢٢ عاما

فان الفونسو دي ايورازاجا من تشيلي باول ميدالية اولية تحصل عليها بلاده منذ ٢٢ عاما عندما حصل على الفضية في مسابقة الرماية على اطلاق الاسكيت واحتل المركز الثاني بعد الالاني الشرقي اكسيل فيجير.

فقد سجل ٢٢١ نقطة متخطيا عن بطل العالم الالاني الشرقي بفارق نقطة واحدة وقال الوبو باسطن رئيس فريق تشيلي هذه فرحة عظيمة لكل شعب تشيلي.

### نجم طائرة الاهلي :

### يؤكد الاعتزال ويعود بالخفاء

جدة/عبدالستار حسين

أكد لاعب النادي الاهلي والمنتخب الوطني لكرة الطائرة اعتزاله اللعب وعدم عودته للملاعب رغم الحاح وطلب بعض مسؤولي وجمهور الاهلي خاصة بعد ظهور الفريق في البطولة التشيلية وخروجه من النهائيات وقال محمد احمد لقد مللت وتعبت وانا امارس هذه اللعبة منذ سنوات طويلة وقد حان الوقت للراحة كذلك التزاماتي التي تصعب من عملية انتقالني سواء للفريق او للمنتخب واستطرد محمد احمد أرجو ان تقدر ظروفى وارغب الاعتزال في قمة مستواي.

وعن ما اشيع عن وجود خلافات او نواحي ملية هي السبب في الاعتزال نفى محمد احمد وقال لا يوجد اي خلاف وبالعكس من تصميحي على الاعتزال إلا انني في خدمة الاهلي في اي مجال آخر وبالعكس من هذا التأكيد الا انني شاهدت نجم الاهلي في النادي يتدرب متفرداً !!

### تسلب نتائج استرالي

### ومجري في ربح الانشال

علم امس الاحد في سيلان ان رياضيي استراليا ومجري ضلحت نتائجهما في مسابقة رفع الاثقال لتتألقا عقارب منشطة. وارتفع بذلك عدد الرياضيين الذين تتألقوا منشطاً في دورة سيلان الى ٦ مقابل ١١ في اولمبياد لوس انجلوس. والرياضان هما الاسباني فرناندو ماريكوا ووزن ٦٧.٥ كغ الذي تألق منشطاً اسمه بومولون والمجري كالان تشينغفيري ووزن ٧٥ كغ الذي تألق منشطاً اخر اسمه ستانزاول.

وجهت اللجنة الطبية التابعة للجنة الاربالية الدولية انذاراً شديداً للبيشة الاسبانية لامتثالها المراقبة الطبية لارباعها وكان الأطباء الاسبان قد اعتدوا انهم اعطوا رابعهم ميثاق الامم الذي دفع اللجنة الدولية الاربالية الى القول ان على هؤلاء الاطباء ان يتحملوا مسؤولية قضية هذه المنشطات.

### استقالة رئيس اللجنة الاربالية الكورية

قدم رئيس اللجنة الاربالية في كوريا الجنوبية السيد كيم تشونج استقالته من منصبه اثر احداث الشغب التي وقعت يوم الخميس الماضي من جانب مسؤولي ملاكمة ومتزحجن كوريين ختبون.

وقال السيد تشونج في مؤتمر صحفي عقده ان هذه الاتفاقيات التي لضمان استقرار الدورة الاربالية القادمة سينول حالياً دون ان يكرر صغها مشيراً الى ان ثابته سيتولى رئاسة اللجنة لحين انتهاء الدورة.

وكان منظم الاربالية قد اوقفوا رئيس الفريق الكوري الجنوبي للملاكمة وابربعة مسؤولين آخرين عن الملاكمة من جراء احداث الشغب.

### علاج القرحة والإلتهاب

### عشر واستئصال أورام الجهاز

### الهضمي بدون جراحة وعلاج

### البواسير بدون

### جراحة..

٨٣ "نهاية" شائع الحرية

أمام مطار المناظرة

مصر الجديدة - القاهرة ٩١٣٤٨٣

### امل سعودي في

### سياق ٣ الاف متر

لم يستطع لاعب منتخبنا السعودي يوسف الدوسري من تسجيل اي نتيجة امس في سياق ١١٠٠ حواجز وذلك بعد ان حصل على المركز الاخير في مجموعته دون ان يحقق حتى رقمه السابق من جهة اخرى يدخل حميد براك الدوسري سياق ٣ الاف متر موانع صباح هذا اليوم ويشارك في السباق ايضا لاعب المنتخب البحريني عبدالله الدوسري.

### مغادرة منتخبنا للقوى

من القدر ان تنتهي مشاركة منتخبنا السعودي للالعاب القوى مساء اليوم الاثنين في دورة الالعاب الاربالية الرابعة والعشرين وسيغادر بعدها منتخبنا عاددا الى الملكة مساء يوم الخميس القادم.

### مغادرة منتخبنا للقوى

من القدر ان تنتهي مشاركة منتخبنا السعودي للالعاب القوى مساء اليوم الاثنين في دورة الالعاب الاربالية الرابعة والعشرين وسيغادر بعدها منتخبنا عاددا الى الملكة مساء يوم الخميس القادم.